

A IMPRENSA

PERIODICO LITTERARIO, CRITICO, E NOTICIOSO.

Publica-se nas quartas-feira,

Escriptorio da Redacção
Bax 13 de Junho—36

Cuiabá, 24 de Maio de 1911.

 Redactores e Colaboradores
DIVERSOS

Redactores:

Gesario Prado
João P. Junior
Antônio G. de Campos

Palestra

O Alcion ou Gavito, ou alguma cousa mais, em o ultimo numero d'O Labaro, com a divina linguagem que possue, esbravejou contra Deus e o mundo, vindo finalmente concluir o seu amontoado de sandices com o pobre rubiscador d'estas linhas, que segundo diz elle, é seu rancoroso inimigo pesonal, (não sei se em questão de jornalismo, exclusivamente, por quanto em se tratando de filia e outras coisas mais, sempre corre elle do meu lado).

Mas, depois de dar me a paternidade do "Cosmorama", dignou-se o grande mestre criticar um período d'uma das minhas chronicas passadas, por haver n'elle fala de conceição. Que gravissimo erro foi aquella!... Effectivamente, só o Gavito ou Alcion, o mestre da literatura e do classicismo portuguez, podia de cobrir semelhante erro!... Por haver o Sr. typographo, por desculpa, deixado de pluralizar um verbo, deduz-se já desse facto que o autor d'quelle linhas é um incompetente!

Não quero com isto dizer, que eu tenha algum conhecimento. Não; longe de mim essa idéa.

N'uma fiz popular que sou isto ou aquillo. Agora, o illustre Gavito, que se intitula grande personalidade literaria, pedantescamente dizendo a Deus e ao povo, como faz, cometer erro, é infotavel.

Vejamos um período d'um seu artiguetá, publicado em o.º 17, do jornal "A Juventude", de 25 de Outubro de 1908:

SONETO

Num leque.

For mais que junja as cordas desta lyra
Que lantos versos decantou outr'ora,
Ella não vibra, nem siquer me inspira
Um canto, ao menos, para vos, Senhora.

Ao poeta non sempre a musa tira
Dos embargos de um soneto á hora,
Non sempre a pena no papel estira
Divino canto que sua alma enflora.

Porem, se minha lyra não nos canta
Sublime verso que á audição excita
E n'alma grava o march da passagem,

Abre-vos o peito um peito lirano
E ah! vos mostra, num sagrado arcano,
De vós, Senhora, a sorridente imagem.

Cuiabá,

sim o Palma, o Cesario, etc., buffando por não ter sahido de qualquer causa que elles pretendem dedicar as meninas que lhes amarraram o coração num... poste telephonico...

Mas elles que se arranjem; digam às meninas que a musa não lhes ajuda, e está acabado. Eu, que já me comprometi a rabiscar sempre alguma cosa, não posso esperdir os assuntos numerosos que surgirão durante aquellas abençoadas festas...

Como já vou demasiado longo, vou deixar a minha cronica por hoje, e vou ver se dou um pulosinho ate a casa do testêro afim de jambé alguma cousinha por conta do Divino. Mas... eu... si fullo... Bem, chega-te a mim leitor bondoso; eu vou dizer-te que de ora em diante, não falo mais nem da polícia, nem da intendente, nem do Armazém, quanto mais do decantado ombellezameato do ex-Pároco Bispo D. Carlos; isso pelo fato muito simples de terem feito eu engolir uma pequenina bola de... cinco mil reis; mas, leitor amigo, eu peço, não contarei a ninguem...

Finalmente, outras tantas asinidades do grande homem eu poderia trasladar para aqui. Deixo porém para outra occasião. O seu momental discurso de colação de grau, dirá d'aquei a algumas das o que é o seu talento. Não é de juvento nem de Alcion:

« Eis-me em teus pés a te tuschi.
implorar Perdão! » E basta.

Oh! malandro, pois como é que o Sr. tamuno do mar-

Estamos nas festas do Di-

manjo, poem-se em cíados vito... Já houve o bando

pás de sua dulciney? Em masecarão, hoje perturba-

cina, ou dentro dos pés? se as esnolas tão alegres,

Como é que se explica isso? agora temos as novenas, o

Bom: o illustre jornalista e tellistá, as concorridas mis-

pectas, futton em plágios d'um

sas das madrugadas, ilumi-

nados nossos Redactores. Agni-

nação, missa solene; pro-

cessão, bailes, as touradas, e

finalmente... finalmente, mu-

ta gente com a algebrá

Bi-o:

« Quanto mais se anima uma

vazia... possuindo, mais perto e temos

de odial-a ».

No folleto "El arte de en-

amor", em nosso poder, cu-

contra-se a mesma cousa, meus leitores, deixando as

Mattos Noves.

Ao Alcion

A este virulento rabiscador de asinidades, temos a aconselhá-lo que, quando desejar descompor alguma que o critica, não o faça sem primeiro ter pleno conhecimento da pessoa a quem ataca, para finalmente... finalmente, multa gente com a algebrá

Bi-o: « O occasião da minha "Pa-

lestra" tomar espaço com as

invitas cousinhas boas que lhe corta o bico e as unhas,

Conselho útil e proveitoso, é

porque pode muito bem en-

contrar um que não tolerando,

aprovarei para contar aos

Conselho útil e proveitoso, é

Vaidade e Hypocrisia

Como a hypocrisia é a única perola do coração da mulher, Maria, a moçoila morena e sympathetic que Orton amava ardenteamente, primava na arte de enganar corações.

Elle porem, cego, desvairado completamente, elevaria pelas formas graciosas e voluptuosas de sua doce amada, jamais ousou suspeitar que aquella que tanto afecto lhe demonstrava, fosse trahido.

Na verdade, Maria possuia um dom especial de captivar corações. Bastava presentir que um rapaz a fitava com olhar avesso, para que ella o prendesse nas malhas hípnoticas de seu divino e magnético sorriso.

Foi como Orton a conquistou n'um baile, logo após uma apimentada walsa em que bulariam juntos...

Não foi muito longe o namoro, e o jovem rapaz sentindo-se verdadeiramente fascinado pelas formas divinas, pela arvor e rigidez da carne tentadora de Maria, não gastou horas em reflexões, e pediu-a em casamento, sendo de muito bom grado aceito pelos pais da gentil menina. Mas... terrível deceção sofreu o jovem namorado, ao saber que Maria dissera aos seus pais não ser de seu gosto tal casamento!

D. Lucia, baldadamente tentou convencer a filha de que melhor casamento não mais cahiria do céu; e a moçoila recusava sempre, sem dizer porém, qual o motivo de sua repulsa.

Somente dias depois, pela imperiosa necessidade que tinha o Sr. Lucia de dar a resposta ao moço, pôde conseguir que sua filha desvensasse o segredo.

Interrogada então pelo seu velho progenitor, Maria, abaixando os seus pretos e travessos olhos, c levado o seu dedo polegar aos labios ruborizados, disse com voz tremulante:

— Eu só me caso com doutor...

E os seus bondosos pais, bastante contrariados, no dia seguinte ao da terrível revelação, disseram ao infeliz mancete que era impossível

a realização de seus desejos. Vaidade e hypocrisia!... Cuiabá, 18 5 - 911.

A. G. C.

Estamos autorizados a declarar, que, na typ. Galhao, não está e nunca esteve a disposição das viúvas do publico, a revista *Seculo XX* de Dezembro de 1906, que o *gazeta* cynicamente, no seu *gazeta*, disse estar nessa tipografia, simplesmente com o ínfimo intuito de querer desmascarar como plagiador um nosso colaborador, autor do «Cosmorama».

Portanto pedimos ao tal "gazeta", ou à redacção d'*O Labaro*, para que nos apresente, de verdade, o exemplar dessa revista, donde foi plagiada, como diz, aquela sessão.

Esperamos, que não querendo mais uma vez, ver-se apapudado, reduplicarizado pelas suas prezas, o *gazeta*, satisfaga o nosso pedido, salvando assim os numerosos aficionados; o rio Paraguai nas suas nascentes acima da cidade de S. Luiz de Caceres; os rios Juina, Juruena, Sangue, Sacre, Cravary, Vacaria, Arinos, Paranatinga e todos os seus afluentes. Do resto estes rios, menos o Paraguai, pertencem a bacia Amazônica, correndo porém em território Matto-Grossense, sendo os seus produtos exportados pelo rio Paraguai, por causa do enorme obstaculo oferecido pela grande quantidade de cachoeiras, que interceptam o trânsito em direção ao rio Amazonas.

Os produtos desta região são transportados a lombo de animal ate os rios que desaguam no Paraguai e dahi são remetidos em lanchas rebocadoras para Corumbá. Os produtos da região do Guaporé, que agora são exportados pelo Paraguai, com a construção da estrada de ferro Madeira-Mamoré, servirão para Corumbá. Os produtos da Guaporé, que agora são exportados pelo Paraguai, com a construção da estrada de ferro Madeira-Mamoré, servirão para Corumbá. Os produtos dos outros rios desta zona são exportados pela cidade de S. Luiz de Caceres; os produtos

infelizmente, collega de jornalismo, desmoralizar a pessoa do nosso companheiro, não julgando talvez o ilustre poeta e cynico exercitinhos que os palavrões do seu artigo difamatório, somente terão echo nas profundezas do charco em que habita, pois que, todos aqueles que conhecem o proceder correcto, digno, desse nosso companheiro a quem desejou manchar com a sua *peste* *bitis*, e o vergonhoso cynico e mesquinho proceder do seu detractor, jamais porá em dúvida, a mesquinhez, e vilania das suas diatribes.

E' quanto basta.

Agricultura

(Continuação)

Uma industria que luta com dificuldades desta natureza, só poderá se sustentar com os preços elevados porque é vendida a borracha actualmente, porém desde o momento que a produção aumenta em virtude das culturas, estabelecendo o equilíbrio entre a oferta e a procura da matéria prima, e começar haver excesso de produção, dar-se-lhe o abatimento do preço, até que a borracha extraída das nossas matas não possam ser exportadas devido ao seu preço de custo muito elevado, então, os seringais nativos serão fatalmente em parte abandonados, accertando isso consequências desastrosas para o desenvolvimento dos Estados, que tem como sua melhor fonte de renda a exportação da borracha.

Cont.

O que Corre...

E' que a iluminiação das festas do Divino, por causa das *científicas escavações* da Praça da Republica, vai ser feita... as escavações.

A ser verdade, é o caso da Municipalidade ceder no fevereiro a sua iluminación a acetilene.

E' que o Amacilio vai resignar o seu lugar de deputado, por ser o único representante da oposição.

A ser verdade, é de se lamentar.

E' que o Vado (bacharel) desengajado de receber a pensão, vai empregar-se na companhia de desmos.

A ser verdade, é o caso de felicitarmos o Sargentini,

E' que o Alcion, para obter sympathia, fez promessa de sair de boi nas touradas.

A ser verdade, pedimos ao Neto Bolo para sair de toureador.

E' que o Alcion não sae mais à noite sósinho, com medo de *trepadas*.

A ser verdade, é muito bem pensado, para prevenir-se de alguma *faisca*.

Algumas palavras

O *Ation* d'*O Labaro* de domingo vittimo, com as suas terríveis *garras de ave de rapina*, e o açucado e venenoso bico de *foco aberto*, num desenfreada fúria, despenhou-se das alturas de hediondez em que vive, cañhando traiçoeira e vilmente com um amontoado de descomposturas sobre a pessoa de undos nossos redactores, simples e unicamente por estar elle no numero dos muitos que não têm nem amizade.

N'un espalhafatoso car-

gueiro de contradições, / refutando-nos, *Cynismo* e *Em Resposta*, pois que todos elles revelaram o mesmo falso veneno do *gazeta*! descarregou toda a bilis peçonhenta que continha o seu negrégua do cérebro nesse nosso compatriota, por não ter visto a sua desmoralizada situação em a nossa sociedade, em quem afilar as suas injúrias, para defender-se das merecidissimas *sarcasmas* que de todos os lados apunhal.

Com uma linguagem vil, que só revela o descalabro mental da sua mesquinha mancebo que era impossível

que só revela o descalabro mental da sua mesquinha mancebo que era impossível

A. de Matos

Deste nosso dedicado amigo e companheiro, recebemos uma carta, na qual nos pede, visto as suas ocupações não o permitirem ajudar-nos, para retirarmos o seu nome do rol dos redatores desta folha, momente não tendo até a presente data, pelos mesmos motivos, dado siqueira uma só linha da sua produção para este jornal.

Sentindo imensamente a retirada do seu nome do nosso corpo redatorial, ainda que mesmo nada tenha escrito para esta folha, retendo-o, simplesmente para satisfazer ao seu pedido, aqui estamos prontos a receber as suas produções tão logo permitam os seus afazeres e desejar honrar as nossas colunas com o produto da sua fecunda pena e cultura inteligência.

Dar-se-há um prémio de valor à pessoa que souber poi-informar, qual o instrumento faguero que o Alcione ha 8 mezes compron em certa casa de negoçio, do 2º distrito, e que até hoje ainda não foi pago.

Recebemos a visita dos valentes coleguinhas "O Municipio" e a "A Centelha", que se publicam na villa do Rosario-Oeste.

Agradeçidos.

Pipocadas

— Então, Quina, o gavão é o proprio Alcione?

— Sim, Sr. Fiquei com a boca aberta...

— Como assim?

— Pois o Gavão não elogiou tanto o Alcione, no ponto de chamar-l-o de talentoso?!

— Sabes quem foi o autor d' dieses?

Não, porem ja ouvi dizer que o Dr. Artur de Andrade, o conhece...

— E o Netto ja está munido de provas cabacos...

— Agora, quem sentará praça no mobiliário da Estatística?

— Não sei. Creio porem,

Em pé de guerra ! ..**A "A Cruz".**

« H se para firmar o nosso juramento for necessário um sello de sangue (agora sabemos de quanto são capazes os livre pensadores) estamos *aqui, nesta capital*, mais de 200 prontos a derrotá-lo pela causa da Fé, para defender o emblema da nossa Religião: — A Cruz, o objecto de nossa Fé Deus».

D' "A Cruz", Orgão da Liga Social Católica Brasileira de Muttó Grossó, de 15 de Maio de 1911. Os gryphos são nossos, a affronta feita a segurança pública e a declaração criminosa em face das autoridades locaes — são della: "A Cruz".

Duzentos só? bem poucos, mais duzentos, e reforçem com outras essa entruada, da garotada vil, una brigada podem fazer com poucos regimentos.

Esvaziem os asilos e conventos, pr'a que não falte musica à parada; façam que o Bispo empunhe a santa espada de ferro de lanhão e de outros trocos bertos.

Enfileirem-se em ordem de batalha e disparem fuzéis, grossa metralhau da nefanda calunia e da traiçô;

que hão de ver pouco apôs findo o combate nossas fleiras dispersarem ao embate da Scienzia, da Luz e da Razão! ...

Carola.

Recebemos a visita dos valentes coleguinhas "O Municipio" e a "A Centelha", que se publicam na villa do Rosario-Oeste.

existir aqui uma Repartição superior, a quem tocará recebê-lo.

Chico Pipoca.

Cosmorama

No proximo numero daremos aos nossos leitores a 2.ª fita do bello drama sobre o primeiro critico de Muttó Grossó, iniciado no numero passado desta folha.

Sendo uma fita de bello eurydo e hilariante gravidade, esperamos alegrar com ella os nossos bondosos assígnantes.

Pathé & Soeurs

MEIAS RIO DE ESCOCIA finissimas e por preços sem competidores — na casa de MANOEL PALMMA.

Praça da Republica 8.

achar-se sem garantias d' vida e estar o seu jornal cercado de força policial.

A seu favor foi requerido *habeas-corpus*, tendo o Dr. Amarilio do Almeida confirmado todas aslegações, reconhecidamente falsas, attingindo-se até que esse procedimento obedece ao intuito de dar futuramente o carácter de perseguição política à proxima e provável prisão de S. Iza, em consequência de acordado da Relação, confirmando o despacho da primeira instância, em que o juiz, Dr. Salvador Celso de Albuquerque, seu coreligionario, pronunciou-o por crime de calúnia e injúria contra o presidente do Estado.

Sabemos ter tomado posse hontem, do cargo de fiscal do Tesorero da Dlegacia Fiscal, o Sr. Luiz Pedroso P. de Barros, nomeado na vaga do Sr. Antonio T. de Aquino, que também hontem assumiu o cargo de Administrador das Correios.

Partiu hoje pela manhã, para S. Luiz de Caceres, o Deputado Estadual Coronel Diogo N. de Souza.

Vinho tinto de mesa encontra-se na casa de Manoel Rodrigues Palma importados directamente dos principais vinhicultores portuguezes.

Collares, Verde, Alvarceilho, Collares Geumino, são especialidades que só possue Manoel Rodrigues Palma, Praça da Republica n. 8.

Importante ! ..

Do "O Paiz" transcrevemos para as nossas colunas um telegramma expedido d'esta cidade áquelle jornal carioca, no qual vê-se q. o partido progressista pretende tomar as redens do Governo do Estado, a peso de duras e cruéis villanias.

Eis o telegrapho a que nos referimos:

Cuiabá, 29-4-911.

Consta em todas politicas que Manoel Pereira de Souza, redactor-gorente do *Tempo*, telegraphou ao Dr. Manoel Joia de Manoel Boeribues Muritiba, dizendo ser vítima de perseguições politicas, ca n. 8.

Calçado para homens, senhoras e crianças, na loja de Manoel Boeribues Muritiba, dizendo ser vítima de perseguições politicas, ca n. 8.

Expediente:**Assinaturas****CAPITAL**

Por mês	1\$000
Trimestre	3\$000
Semestre	5\$000

FÓRA DA CAPITAL

Trimestre	3\$500
Semestre	5\$600

★ A "PREVIDENCIA" ★

Caixa Paulista de Pensões-A mais importante do Brasil

Autorizada por Decreto n. 6.917 do Governo da União a funcionar em toda a República, com depósito de 200.000\$000 no

Tesouro Nacional proporcional ao Fondo de Pensões—1.000.000\$000.

E' fiscalizada pelo governo e é a única que já integralsou o depósito.

E' a única companhia que oferece aos associados, SORTEIO SEMESTRAL E EM DINHEIRO
Socios inscritos até Janeiro ... 69.178

Envia-se prospectos e da-se informações a quem os pedir.

O Agente Geral em Matto-Grosso,
Manoel de Faria Albernaz.

11 Rua 10 de Junho—11

ECONOMIA SEM SACRIFÍCIO

Mediante pequena mensalidade de 6\$000, na Caixa A, o sócio terá uma pensão vitalícia de 100\$000 mensais, no máximo, depois de 10 anos. E de 25\$00, na caixa B, o sócio terá uma pensão também vitalícia de... 150\$000 mensais, no máximo, depois de 15 anos.

É A UNICA QUE FARÁ O PAGAMENTO DAS PENSÕES MENSALMENTE

NOVEL COSMOPOLITA

Primeiro estabelecimento no gênero em Cuiabá

- Todos os comodutos espirituosos, com ar, luxo e hygiene
- Sortimento completo de confeites, bebidas finas e artigos de primeira necessidade.
- Cosinha de primeira ordem
- Encarregue-se de todo o serviço de copa em banquetes, bailes, encontros, etc. etc.
- Fornecendo com dia a domicílio
- Refeições no hotel, a qualquer hora do dia ou da noite
- BLANCO & LIGETI**
- Rua Pedro Celestino n.º 5—Endereço Telegráfico—Cosmopolita—Telephone n.º 5.

Associo e presteza nos seus trabalhos; navalhas desinfetadas por preparados higienicos, os melhores conhecidos; especiais sabonetes usados nos seus serviços de barbas; aguas tonicas, cosméticos, brilhantins, etc, etc, etc, tudo o que há de melhor.

Dispõem de um excelente auxílio na arte.

Preços os mesmos da抗ga Barberia do Leópolo.

Rua Ricardo Franco.

Manoel Feliz da Silva.

A unica casa que no gênero, vende especialidades destas.

— Manoel Rodrigues Palma —

— Praça da Repùblica n.º 11 —

BEJAMIN TENUTA

concerta relógios por preços n'única vistos. E' o unico relojoíeiro em

Cuiabá que concerta devinamente o Patec Felipe. Praça da Repùblica n.º 7

Vinhos

O afamado "SÃO RAFAEL", o amigo dos convalescentes!

O detetoso "MOSCATEL DE SETUBAL", o devino neutro que suaviza e acalma o mal estar da humanidade, o vínculo predilecto das moças que conquistam os homens;

O apreciável "PARTIDA MULHERIAS" lindissimo licor que da quebranto a quem não o bebe;

o saboroso "BRINDE" que só pelo nome indica a força do seu sabor;

e muitos outros, especialmente maresias das conceituadas companhias Vinicolas de Portugal, encontram-se na casa comercial de MANOEL RODRIGUES PALMA.

O proprietário da Pharmacia Esperança avisa aos seus freguezes e ao público em geral, que mudou-se da casa n.º 47, para a de n.º 1 na mesma rua, em frente a residência do Sr. Franklin Moura, bem como breve receberá grande sortimento de drogas nacionais e estrangeiras e perfumarias dos mais famados fabricantes.

Cuiabá, 28 de Abril de 1911.

TYP. CALHÃO,

Rapazadat Aproximam ea casa no gênero que se as festas do Espírito possue esplendida iluminação chegam as pendentes elétricas, tendo gast as touradas portando na lareira uma explêndida mandal preparar as da lampada elétrica, que vossas roupas aliam de ap-por si só iluminam toda parceredes bem pelas a praça da Repùblica, traç, e para isso só o São-pôis tem uma força de quinze Jorge, é a alfatate que 5000 voltas apagadas ou as promptificariam como se de 200 cavalos de de o rigor da moda, é, pedra.

— Ao Ponto! Ao Ponto!

legante modelo de perfeição, capaz de enfeitar a mais robusta figura. Correi, enrei a Alfaiataria do Joaquim Jorge a rum da Esperança n.º 9.

Atenção

O baixo assinado, tendo comprado a barbearia do Sr. Leonel Gomes de Barros, situada na Rua Ricardo Franco n.º 37, previne ao respeitável público e aos seus freguezes que se acha pronto para atender as suas ordens nos mistérios de sua profissão.

Caramellos trabalhados com perfeição em contraste na casa n.º 37 contra a Barão do Melgaço.

No "Ao Ponto" é a unica